

**Temat zajęć:** Co z tą wolnością? – artystyczne przedstawienia wydarzeń historycznych
i politycznych z przemianami polskiej sztuki u progu odrodzonego państwa.

**Grupa wiekowa:** Klasa II Technikum

**Czas trwania:** 45 minut

**Cel ogólny:**

* Zapoznanie ucznia z ikonografią walki o Niepodległość Polski.

**Cele szczegółowe:**

**Uczeń:**

* Umiejscawia w czasie najważniejsze wydarzenia związane z walkami o Niepodległość.
* Przytacza przykłady prezentujące jak w sztuce walczono o wolność.
* Wymienia artystów zamieszkałych na terenach polski i poza nimi tworzących obrazy wojny
i walki o niepodległość.
* Potrafi rozszyfrować i zinterpretować symboliczne przedstawienie pragnienia niepodległości ukrytego w prezentowanych obrazach.
* Wymienia symbole patriotyczne.

Metody pracy:

* podająca (elementy wykładu i pogadanki),
* waloryzacyjna (eksponująca),
* poszukujące (problemowe).

 Formy pracy:

* zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

* rzutnik multimedialny,
* prezentacja multimedialna,
* materiały dla uczniów- wyjaśniające znaczenie ukrytych symboli umieszczonych na obrazach.
* przykładowe obrazy prezentujące wydarzenia historyczne i polityczne z przemianami polskiej sztuki u progu odrodzenia państwa.

**Przebieg lekcji**

1. Wprowadzenie
2. Czynności organizacyjne – podanie tematu zajęć, sprawdzenie listy obecności.
3. Wstęp do lekcji – nauczyciel krótko przypomina wydarzenia i okoliczności, które są związane z walką Polaków o niepodległość.
4. Pogadanka dotycząca polskich symboli patriotycznych.
5. Część główna lekcji:
6. Zaprezentowanie sylwetek polskich twórców: Zofii Stryjeńskiej, Tadeusza Makowskiego, Witolda Wojtkiewicza, Wojciecha Kossaka, Stanisława Fabijańskiego oraz Jacka Malczewskiego.
7. Pogadanka na temat udziału polskich artystów w działaniach wojennych.
8. ,,Malujcie tak, aby Polska zmartwychwstała”- utracona niepodległość oraz wydarzenia historyczne i polityczne mające miejsce u progu odrodzonego państwa w obrazach Jacka Malczewskiego i innych omawianych twórców.
9. Wyjaśnienie przedstawiania pragnienia niepodległości przedstawionego przez twórców na obrazach w malarskich tematach – mitologicznych, biblijnych
i symbolicznych - rozszyfrowanie znaczenia zakamuflowanych intencji artysty.
10. Podsumowanie:
11. Przypomnienie najważniejszych informacji dotyczących ukrytej symboliki w walce o niepodległość zademonstrowanych na obrazach.
12. Podziękowanie za zajęcia i pożegnanie uczniów.

Anna Wójcik

*SCENARIUSZ ZAJĘĆ WIEDZY O KULTURZE REALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU
 „GODNOŚĆ, WOLNOŚĆ, NIEPODLEGŁOŚĆ” sfinansowanego ze środków Ministra Edukacji Narodowej w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021.*